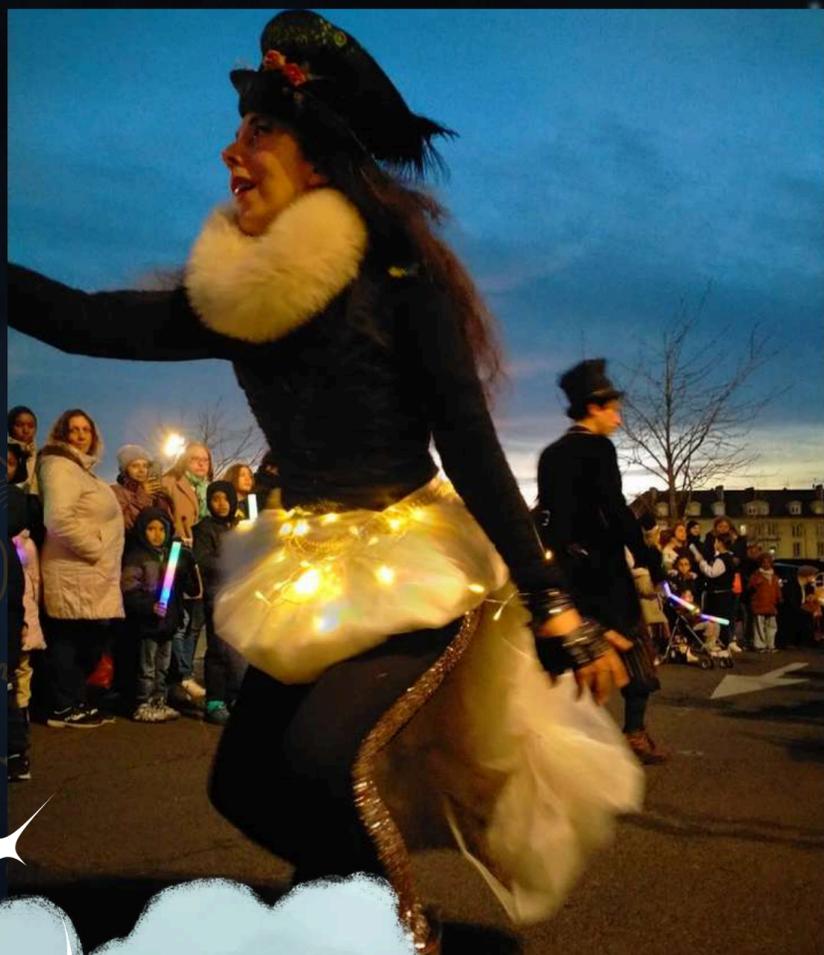


L'EXPÉDITION FÉÉRIQUE

Déambulation hivernale



Dossier de diffusion

Mis à jour en oct. 25





Teaser de L'Expédition Féérique ICI !

Un voyage fait de curiosité, d'enchantement et de poésie pour braver l'obscurité, ensemble. Le public va découvrir une série de tableaux dans l'esthétique et la poésie caractéristiques de la compagnie.

Spectacle immersif et déambulatoire
Possibilité d'ateliers créatifs "cocons lumineux"

Distance déambulation : jusqu'à 500m
Durée du spectacle : entre 30mn et 1h (selon la distance parcourue)

Sans paroles, en musique

Déambulation créée pour le solstice d'hiver, à la tombée de la nuit, pour faire briller les yeux dans l'obscurité et le froid de l'hiver.

Présentation

Une série de tableaux poétiques mélangeant les êtres, les décors, l'ambiance sonore, le feu d'artifice, les flammes, le brouillard, la neige et le rêve des bulles.

Une locomotive tire un train à la scénographie originale. Des personnages étranges et mélancoliques célèbrent la vie. L'esthétique Fer à Coudre est mise en lumière pour créer un décor onirique et une atmosphère qui transcendent les époques et les genres.

Ces créatures sont en quête de leur place dans un monde qui ne les comprend pas, interrogeant ainsi à travers l'ombre et la lumière non seulement la fête cosmique de l'équinoxe mais également les notions de différence, d'exclusion et de normalité.

Pour ces créatures, la rencontre est le moteur vers la lumière et elles se déploient tout au long du parcours à la rencontre de cet autre divers, le public.



DÉROULÉ

- 1- L'arrivée / la découverte du train
- 2- La coutume: les créatures offrent des cocons de lumière au peuple qui les accueille
- 3- La rencontre: propagation de la lumière et de la joie par le partage
- 4- La crise : la rencontre entraîne craintes et suspicions
- 5- L'irruption du chaos (échassière) : à la fois malédiction et opportunité
- 6- Le combat et les péripéties
- 7- La danse de séduction ou la mission de sauvetage
- 8 - L'union: danse avec le public
- 9- Disparition des créatures (fin)





Fiche technique

Repérage en amont nécessaire

Parking pour un 20m³

Montage : à proximité des loges et à l'abri des regards du public

Le parcours de déambulation doit être fermé à la circulation

Nécessite la présence de 3 bénévoles pour sécuriser l'échassière (ou 2 régisseurs plateau)

2 bénévoles pour accompagner l'artificière (ou 1 technicien)

Personnels ou bénévoles pour garantir la sécurité de la déambulation

Loge pour 7 personnes (non partagées)

Disponibles du moment de l'arrivée (H-4h) au moment du départ (H+2h)

Pourvues de prises électriques, miroir en pied, 2 portants, café

Catering dès l'arrivée : fruits secs et fruits frais, fromage, pain, eau

Accès aux toilettes et à l'eau à proximité des loges



Présentation de la compagnie

Fondée en 2009, le Fer à Coudre est une compagnie de théâtre de rue qui œuvre pour et dans l'espace public, afin de permettre au plus grand nombre et à toute classe sociale d'accéder à sa vision artistique et culturelle.

A travers ses créations, elle aime présenter l'art et le théâtre en dehors des scènes classiques en brisant les frontières entre le spectacle et l'œuvre, l'observateur et l'observé.

La cie défend une esthétique et l'art comme vision d'intégration au monde : ils sont les moyens de rapprocher des bords ainsi que de

★ contribuer au développement et a



leferacoudre@gmail.com

Diffusion

Maèva Nimeskern

06.73.34.34.40

Administration

Léna Houssin

06 75 42 12 43

Lien vers le site internet de la cie : [ICI](#)

Guide : Julie

Créature de l'Ordre : Manu

Créature Céleste : Jonathan

Créature Poétique : Leila

Créature du Désir : Céline

Créature de l'Ombre : Cécile (artificière)

Chaos : Ilaria (échassière)

