

LE CABARET JOURNAL

ÉDITION DES FEMMES



Le théâtre journal est une technique artistique permettant de transformer des articles de journaux, ou actualités de différents médias, en objet de théâtre.

Le principe du Cabaret Journal :

7 à 9 comédiens se réunissent autour de l'actualité médiatique et créent un spectacle inédit à l'issue d'une journée intense de travail journalière.

Le Cabaret Journal, en s'inspirant de l'actualité, permet de renouveler chaque mois la proposition artistique à laquelle est convié le public.

Un format souple totalement adaptable aux tournées en milieu scolaire, en médiathèque ou en salles non dédiées.

L'édition des femmes est une parution spéciale consacrée aux Femmes, à leurs combats, à leur souffrance et à leur résilience, aux femmes fortes du quotidien qui sont admirables.

C'est une édition fixe.

#ÉDITION DES FEMMES

Le Cabaret Journal est inscrit sur

PASSCULTURE
&
CULTURE ET RURALITÉ
OISE



Le Cabaret Journal est accompagné par le dispositif d'Éducation aux médias de la DRAC des Hauts de France



Le Cabaret Journal

- La genèse -



Engagée entre autres dans une démarche de prévention des conduites à risques, Femmes solidaires est naturellement amenée à travailler sur le sexisme, les rapports inégalitaires et les violences.

Le Cabaret Journal du Fer à Coudre naît de la rencontre de nos désirs collectifs.

La compagnie Fer à coudre propose un spectacle renouvelé sous chapiteau hors période de tournée et développe l'engagement de la compagnie dans un théâtre qui veut avoir prise sur le monde pour le transformer, proposer nos créations à un public jeune qui pourrait se saisir de notre vision ou en être saisi, investir de théâtre notre territoire d'accueil.

L'édition des femmes naît de la rencontre entre la compagnie Fer à coudre et l'association Femmes Solidaires de Montataire ; d'une rencontre de femmes, avec un désir commun de créer des occasions de collaboration.

Femmes solidaires souhaitait proposer un spectacle autour de la question des femmes, pas seulement autour de l'actualité médiatique mais aussi autour de témoignages reçus par Femmes solidaires et la volonté que ce soit porté pour honorer la force des femmes, la mémoire des femmes féminicides, la résilience des femmes victimes de violence.

Femmes Solidaires est un mouvement féministe, d'éducation populaire qui défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité et d'universalité pour les droits des femmes.

Le Cabaret Journal

-un spectacle pas comme les autres-



UNE RENCONTRE DE
30 MIN APRES LE
SPECTACLE

POSSIBILITÉ
D'ATELIERS
EN AMONT ET EN
AVANT DE LA
REPRÉSENTATION,
RECOMMANDÉS POUR
LES SCOLAIRES

Le Cabaret des femmes s'est construit en collaboration entre la compagnie du Fer à coudre et Femmes solidaires.

Notre souhait est de pouvoir le jouer avec cet écran pour introduire l'importance de soutenir les femmes et leur combat féministe, mener le débat après le spectacle en soutien des comédiennes qui se mettent à disposition pour un échange avec le public.

Il s'agit pour nous d'éclairer l'endroit où l'art et la vie militante mélangent leur racines.



Une militante de Femmes solidaires accompagnera, autant que possible nos tournées.

contact : leferacoudre@gmail.com ou téléphone 09 75 43 11 01

L'édition des femmes

-l'engagement commun-

Femmes Solidaires se bat pour dénoncer les violences sexuelles et sexistes, mais aussi encourager la libération de la parole et démasquer les auteurs de ces violences.

Plus que jamais, alors que Gisèle Pelicot force notre courage et notre respect en tenant tête à ses agresseurs, en dénonçant cette culture du viol qui s'immisce dans les familles, notamment via l'industrie du porno (...)

Plus que jamais, alors que les Etats-Unis ont réélu un auteur de violences adepte de la prostitution et des pires propos sexistes, alors qu'il va s'allier à tous les puritains pour remettre en cause le droit des femmes à disposer de leur corps et notamment le droit à l'IVG,

Plus que jamais, alors que les femmes afghanes sont soumises aux pires privations, dont celle de simplement communiquer entre elles et subissent des humiliations et des violences de la part des talibans dont il faut absolument refuser la normalisation dans les relations internationales,

Plus que jamais pour la libération de nos sœurs iraniennes, dont Narges Mohammadi, lauréate du prix Nobel de la Paix actuellement emprisonnée, et pour la justice en Iran.

Plus que jamais, alors que les guerres deviennent mondiales, que les tyrans qui les déclenchent ne sont pas les victimes de ces guerres, ni des viols qui en découlent, parce que ce sont majoritairement les femmes et les enfants qui sont les victimes des violences sexuelles en temps de guerre et des bombes qui détruisent leurs maisons.

Plus que jamais le combat continue.

Extrait du discours d'introduction aux représentations.



L'édition des femmes

-la scénographie-

La scénographie, un banc rouge



Le Banc rouge, propriété intellectuelle de Femmes solidaires, est à la mémoire des femmes victimes de féminicides, un engagement contre toutes les violences intrafamiliales et un soutien à toutes les femmes qui souffrent de violence au quotidien. Au-delà d'un symbole de douleur, c'est un hommage aux victimes de violences, pour mobiliser la population et dire non aux violences faites aux femmes et aux enfants, directement ou indirectement.

(...)Le choix de la couleur représente le sang des victimes des féminicides. L'objectif est d'interpeler et sensibiliser tous les citoyens, hommes et femmes. (...)



AU PROGRAMME

ÉDITION DES FEMMES

Nous avons créé un cabaret sur mesure, avec 4 comédiennes, à partir d'un échange très nourri avec l'association Femmes Solidaires

Sororité avec Ahou Daryaei

Le Consentement

La fée divers- Gisèle Pélicot

Images

La théorie du genre

La sidération

La dissociation

L'amnésie traumatique

Mon corps, mon choix

Green washing, Pink washing et Black friday

Simple comme un "je"

Canción sin miedo de Vivir Quintana

Femmage à Shannon, Shayna et toutes les femmes assassinées par des hommes, sur tous les continents

La presse internationale

Journée internationale contre les violences faites aux femmes

Ève de la côte d'Adam

Slam féministe

"Féminicide, dire le crime"

Femme d'histoire, femme du quotidien

Les vœux de la nouvelle ère

Vrai / faux

Debout les femmes

Hymne des femmes, chanson créée collectivement en mars 1971 par des militantes féministes à Paris et publié dans Le Torchon brûle n° 3, février 1972



Création théâtrale originale à partir de

journaux

témoignages

actualité militante

les envies de l'association Femmes solidaires



Sur scène
et
à la mise en scène

Leila Chick

Céline Lombardi

Clara Neyret

Hannah Schock

Remplaçante
Pauline Nadoulek

FICHE TECHNIQUE

BESOINS

Un régisseur théâtre lumière
espace de jeu 23 m2 minimum
un système de diffusion du son
éclairage de la salle / éclairage de la scène
parking pour 1 véhicule
accès pour le décor: 1 banc public

ACCUEIL: 5 PERSONNES

Prise en charge directe ou tarif SYNDEAC
LOGES fournies en eau, thé, café, snacks et fruits secs et frais

TRANSPORTS

1 véhicule depuis Nogent-sur-Oise à 1,20€ du km
1 train depuis Cologne

HÉBERGEMENT

5 single en chambre d'hôtel ou en RBNB
tout autre arrangement doit faire l'objet d'une négociation précise.

DURÉE DU CABARET
JOURNAL #ÉDITION
DES FEMMES

ΕΠΙΧΡΟΝ 1H
de spectacle

environ 30mn de
rencontre à suivre
(non obligatoire
mais vivement
conseillée!)



RETOUR EN IMAGE



NOUS FAIRE VENIR

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Prix de cession :

1 représentation 2200€

2 représentations 4000€

accueil de 5 personnes (ou 6) en prise en charge directe ou au tarif SYNDEAC

Loges avec eau, thé, café, snacks, chocolat et fruits secs

La jauge public jusqu'à 200 personnes

adapté aux petites salles



ATELIERS EN AMONT ET EN AVAL POSSIBLES

Des ateliers peuvent accompagner nos représentations.

Deux intervenant.e.s, les ateliers seront co-construits en amont selon le projet de l'enseignant, sur mesure

Atelier de 3h facturé 700€

Atelier de 2h facturé 450€

Atelier de 1h facturé 250€

Transports inclus à 50km autour de Nogent-sur-Oise, facturés en supplément au-delà.



UNE QUESTION? CONTACTEZ-NOUS !
LEFERACOUURE@GMAIL.COM OU TÉLÉPHONE 09 75 43 11 01
POUR VÉRIFIER LES DISPONIBILITÉS DE DATES