

# CABARET JOURNAL



## MENU DU CABARET JOURNAL

UN SPECTACLE DE 1H

UNE RENCONTRE DE  
30 MIN APRES LE  
SPECTACLE

POSSIBILITÉ  
D'ATELIERS  
EN AMONT ET/OU EN  
AVANT DE LA  
REPRÉSENTATION

## DE QUOI S'AGIT-IL?

*page 2*

## NOTE D'INTENTION

*tout savoir page 3*

## CALENDRIERS: VOIR, PROGRAMMER

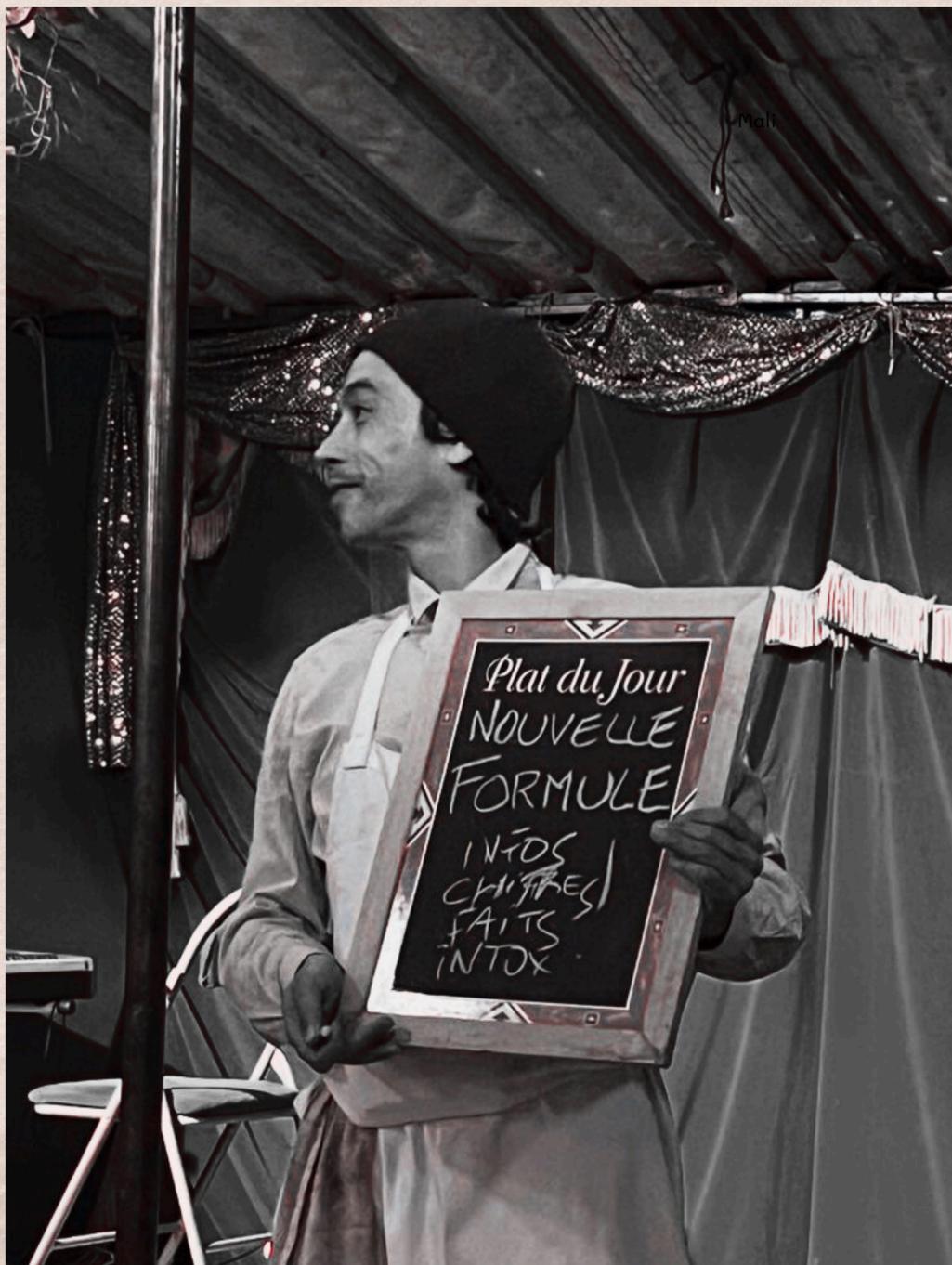
*les détails en page 4*

## FICHE TECHNIQUE

*détaillée page 6*



# DE QUOI S'AGIT-IL?



**Il s'agit de techniques simples permettant de transformer des nouvelles de journaux en scènes de théâtre**

***En sortant ces nouvelles de leur contexte (titres, photos, mise en page), en les lisant de manière insolite ou grossie, en faisant une lecture rythmée ou chantée, ou encore en les accompagnant d'éléments visuels ou sonores, nous mettons en évidence les caractéristiques de l'information publique***

Nous portons sur scène le traitement médiatique - et parfois le non-traitement médiatique - des sujets d'actualité.

Nous abordons aussi bien les journaux papiers, télévisés ou radiophoniques, avec quelques objectifs :

- **éclairer les mécanismes, le fonds, l'essentiel des articles**
- **souligner les écarts qui peuvent exister entre la communication médiatique et la réalité des citoyens**
- **apporter notre regard sur l'actualité et son traitement**

**Les scènes sont nourries du savoir-faire des comédiens, du contenu des articles, éventuellement de contre information, de chiffres, d'humour, de gravité, de décalage et de sincérité.**

**Nous nous appuyons sur l'observatoire des médias et la lecture de différents journaux de tous bords!**

Ce qui est offert au public, c'est ce qui nous a marqués de l'actualité

- par le traitement,
- le sur-traitement
- le sous-traitement
- le fonds

# NOTE D'INTENTION

## LE CROISEMENT DE NOS DESIRS

La compagnie Fer à Coudre est accueillie en résidence à l'Argilière, îlot des arts de rue. Dans le jardin, son petit chapiteau scénographié le Bar Mécanique est prêt à accueillir petites formes et public.

Nous y proposons notre Cabaret Journal, théâtre **engagé par un processus de conscientisation**, à la fois **léger et drôle**, notre façon d'habiter notre territoire d'accueil élargi : Nogent-sur-Oise, l'ACSO, l'Oise et les Hauts-de-France.

## VOLONTÉ DE PRISE SUR LE MONDE

Nous proposons un théâtre accessible et prisme de la société. Notre volonté est d'**élaborer avec le public l'actualité** qui, au quotidien, nous balaye, nous bouleverse, nous choque, nous heurte ou passe au contraire inaperçue.

De fait, c'est un travail rythmé, qui s'appuie tour à tour sur un jeu clownesque, bouffon, danse-théâtre, chant... pas de scénographie mais quelques accessoires pour dessiner les personnages issus de l'actualité.

## PARTAGER AVEC LES PLUS JEUNES

Nous avons mesuré en cours de création à quel point notre travail représente une forme d'éducation aux médias accessible et intéressante à proposer aux plus jeunes, avec une grille de lecture à la fois légère et sincère.

### Le Cabaret Journal

ouvert à tous

l'on peut  
s'y nourrir de joie  
de réflexion  
et même  
d'une soupe servie  
avec le sourire  
pour clôturer le  
cabaret!



### Le Cabaret Journal

*une forme légère  
propice aux lieux non  
dédiés : médiathèques,  
et petites scènes de  
théâtre*



# CALENDRIER DE TOURNÉE

## 2024-2025 CALENDRIER DE TOURNÉE DATES DISPONIBLES :

### Dans les Hauts-de-France

Jeudi 3 octobre 2024  
Mercredi 6 novembre  
Mercredi 4 décembre  
Mercredi 8 janvier 2025  
Mercredi 5 février  
Mercredi 5 mars  
Mercredi 2 avril

*Nous pouvons jouer  
1 fois le matin et 1 fois l'après-midi*

### En Ile-de-France ou plus loin

Jeudi 3 octobre 2024  
Jeudi 7 novembre  
Jeudi 5 décembre  
Jeudi 9 janvier 2025  
Jeudi 6 février  
Jeudi 6 mars  
Jeudi 3 avril

*Nous pouvons jouer  
1 fois le matin et 1 fois l'après-midi*

**Possibilité d'autres dates à la demande  
contactez-nous à**

**leferacoudre@gmail.com ou au 09 75 43 11 01**

**Le Cabaret Journal  
est inscrit sur**

**PASSCULTURE  
&  
CULTURE ET  
RURALITÉ**



**Le Cabaret Journal  
est accompagné  
par le dispositif  
d'Éducation aux  
médias de la**

**DRAC des Hauts  
de France**

# VENIR NOUS VOIR À L'ARGILIÈRE

## POSSIBILITÉ DE REPRÉSENTATION DÉDIÉE

- La jauge public : 25 à 70 personnes
- Sous notre incroyable chapiteau
- Avec 1h de visite de nos ateliers

### CALENDRIER DU CABARET JOURNAL POUR TOUS PUBLICS

RDV 19H45

DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VERS 20H PRÉCISES

- Mercredi 2 octobre 2024
- Mardi 5 novembre 2024
- Mardi 3 décembre 2024
- Mardi 7 janvier 2025
- Mardi 4 février 2025
- Mardi 4 mars 2025
- Mardi 1 avril 2025

ENVIRON 1H  
de spectacle

environ 30mn de  
rencontre à suivre  
(non obligatoire mais  
vivement conseillée!)

**DURÉE DU  
CABARET JOURNAL  
TOUS PUBLICS: 1H-  
1H10 MAX**

à la fin du cabaret les  
comédien.ne.s vous  
servent à boire et à  
manger!

### **Le Fer à Coudre**

compagnie accueillie en  
résidence à  
Nogent-sur-Oise  
et  
accompagnée par le  
département de l'Oise

### **Distribution :**

**Sophie Belotte, Manuel Charnay  
Leila Chik, Céline Lombardi  
Pauline Nadoulek, Clara Neyret  
Hannah Schock, Francis Rigal  
Fabio Zindaco**

**Technicien son: Timothée Ducrocq**

**UNE QUESTION? CONTACTEZ-NOUS !  
LEFERACOUDRE@GMAIL.COM OU TÉLÉPHONE 09 75 43 11 01  
POUR VÉRIFIER LES DISPONIBILITÉS DE DATES**