## CABARET JOURNAL



DE QUOI S'AGIT-IL?

page 2

#### NOTE D'INTENTION

tout savoir page 3

CALENDRIERS: VOIR, PROGRAMMER

les détails en page 4

FICHE TECHNIQUE

détaillée page 6

#### MENU DU CABARET JOURNAL

UN SPECTACLE DE 1H

UNE RENCONTRE DE 30 MIN APRES LE SPECTACLE

POSSIBILITÉ D'ATELIERS EN AMONT ET/OU EN AVAL DE LA REPRÉSENTATION





CONTACT: LEFERACOUDRE@GMAIL.COM OU TÉLÉPHONE 09 75 43 11 01

## DE QUOI S'AGIT-IL?



Nous portons sur scène le traitement médiatique - et parfois le non-traitement médiatique - des sujets d'actualité. Nous abordons aussi bien les journaux papiers, télévisés ou radiophoniques, avec quelques objectifs :

- éclairer les mécanismes, le fonds, l'essentiel des articles
- souligner les écarts qui peuvent exister entre la communication médiatique et la réalité des citoyens
- apporter notre regard sur l'actualité et son traitement

Les scènes sont nourries du savoir-faire des comédiens, du contenu des articles, éventuellement de contre information, de chiffres, d'humour, de gravité, de décalage et de sincérité. Nous nous appuyons sur l'observatoire des médias et la lecture de différents journaux de tous bords!

Il s'agit de techniques simples permettant de transformer des nouvelles de journaux en scènes de théâtre

En sortant ces nouvelles de leur contexte (titres, photos, mise en page), en les lisant de manière insolite ou grossie, en faisant une lecture rythmée ou chantée, ou encore en les accompagnant d'éléments visuels ou sonores, nous mettons en évidence les caractéristiques de l'information publique

Ce qui est offert au public, c'est ce qui nous a marqués de l'actualité

- par le traitement,
- le sur-traitement
- le sous-traitement
- le fonds

## NOTE D'INTENTION

#### LE CROISEMENT DE NOS DESIRS

La compagnie Fer à Coudre est accueillie en résidence à l'Argilière, ilôt des arts de rue. Dans le jardin, son petit chapiteau scénographié le Bar Mécanique est prêt à accueillir petites formes et public.

Nous y proposons notre Cabaret Journal, théâtre engagé par un processus de conscientisation, à la fois léger et drôle, notre façon d'habiter notre territoire d'accueil élargi : Nogent-sur-Oise, l'ACSO, l'Oise et les Hauts-de-France.

#### VOLONTÉ DE PRISE SUR LE MONDE

Nous proposons un théâtre accessible et prisme de la société. Notre volonté est d'élaborer avec le public l'actualité qui, au quotidien, nous balaye, nous bouleverse, nous choque, nous heurte ou passe au contraire inaperçue.

De fait, c'est un travail rythmé, qui s'appuie tour à tour sur un jeu clownesque, bouffon, danse-théâtre, chant... pas de scénographie mais quelques accessoires pour dessiner les personnages issus de l'actualité.

#### PARTAGER AVEC LES PLUS JEUNES

Nous avons mesuré en cours de création à quel point notre travail représente une forme d'éducation aux médias accessible et intéressante à proposer aux plus jeunes, avec une grille de lecture à la fois légère et sincère.

#### Le Cabaret Journal

ouvert à tous

l'on peut s'y nourrir de joie de réflexion et même d'une soupe servie avec le sourire pour clôturer le cabaret!



#### Le Cabaret Journal

une forme légère propice aux lieux non dédiés : médiathèques, et petites scènes de théâtre



### CALENDRIER DE TOURNÉE

#### 2024-2025 CALENDRIER DE TOURNÉE DATES DISPONIBLES:

#### Dans les Hauts-de-France

Jeudi 3 octobre 2024 Mercredi 6 novembre Mercredi 4 décembre Mercredi 8 janvier 2025 Mercredi 5 février Mercredi 5 mars Mercredi 2 avril

Nous pouvons jouer 1 fois le matin et 1 fois l'après-midi

#### En Ile-de-France ou plus loin

Jeudi 3 octobre 2024
Jeudi 7 novembre
Jeudi 5 décembre
Jeudi 9 janvier 2025
Jeudi 6 février
Jeudi 6 mars
Jeudi 3 avril

Nous pouvons jouer 1 fois le matin et 1 fois l'après-midi

Possibilité d'autres dates à la demande

contactez-nous à

leferacoudre@gmail.com ou au 09 75 43 11 01

Le Cabaret Journal est inscrit sur

PASSCULTURE &
CULTURE ET
RURALITÉ



Le Cabaret Journal est accompagné par le dispositif d'Éducation aux médias de la

DRAC des Hauts de France

### VENIR NOUS VOIR À L'ARGILIÈRE

#### POSSIBILITÉ DE REPRÉSENTATION DÉDIÉE

- La jauge public : 25 à 70 personnes
- Sous notre incroyable chapiteau
- Avec 1h de visite de nos ateliers



ENVIRON 1H de spectacle

environ 30mn de rencontre à suivre (non obligatoire mais vivement conseillée!)

DURÉE DU CABARET JOURNAL TOUS PUBLICS: 1H-1H10 MAX

à la fin du cabaret les comédien.ne.s vous servent à bire et à manger!

#### Le Fer à Coudre

compagnie accueillie en résidence à Nogent-sur-Oise et accompagnée par le département de l'Oise

# FICHE TECHNIQUE

#### **BESOINS**

- Une scène de 20 m2 légèrement négociable
- Des coulisse ou la possibilité de les aménager avec notre matériel
- un système de diffusion du son ou une prise électrique (possibilité d'être autonomes)
- un accès aux toilettes et point d'eau à proximité
- éclairage de la salle (éclairage de la scène non spécifique)
- parking pour 1 ou 2 véhicules

#### **ACCUEIL**

#### Hauts-de-France et Ile-de-France:

Prévoir l'accueil de 9 personnes: déjeuner pris en charge ou au tarif SYNDEAC

Ailleurs : repas et hébergement pris en charge ou au tarif SYNDEAC

Partout : un catering avec eau, thé, café, snacks et fruits

#### **TRANSPORTS**

#### Vers les Hauts-de-France et l'Ile-de-France:

• 2 véhicules depuis Nogent-sur-Oise soit 1,20€ du km pour les 2 véhicules

#### Autres destinations, à définir:

- soit billets SNCF pour 9 personnes (ou moins)
- soit 2 véhicules depuis Nogent-sur-Oise

#### DURÉE DU CABARET JOURNAL

ENVIRON 1H de spectacle

environ 30mn de rencontre à suivre (non obligatoire mais vivement conseillée!)

LE NOMBRE DE PERSONNES À ACCUEILLIR EST À CONFIRMER



UNE QUESTION? CONTACTEZ-NOUS!
LEFERACOUDRE@GMAIL.COM OU TÉLÉPHONE 09 75 43 11 01
DEMANDEZ LÉNA POUR L'ADMINISTRATION