

# Éclosion Floraferrique

Naissance d'une terre fécondée par l'industrie



## L'essence Florafferrique

*Florafferrie : n.f. (lat. « Flora » déesse romaine des fleurs et « ferrum » le fer)*

Ensemble de **sculptures mécaniques étonnantes, interactives, et musicales** qui fonctionnent de jour comme de nuit, où elles prennent tout leur essor féérique.

La terre, fécondée par l'industrie, donne naissance à un paysage métaphorique et poétique de fer végétal et de plantes mécaniques. Souillée de déchets et de pollution industrielle, elle est en proie à un désastre écologique quasi inévitable. Il semblerait qu'aujourd'hui, elle se soit emparée de ces éléments étrangers à son sol et qu'une fusion s'opère entre le métal et le végétal.

**La flore s'actionne, les plantes s'activent, les fleurs s'allument, des rouages mélodiques se déclenchent**, l'industrie est possédée, les machines respirent et la mécanique pousse.

Ce phénomène d'évolution appelée « floraferrie » dévoile un univers post-apocalyptique où la nature voit pousser en son sein une nouvelle forme de vie hybride, laissant place à l'étrange.

## La Scénographie

Cet univers se dessine au travers d'une scénographie de sculptures mécaniques et poétiques transformant l'espace qu'il habite tout en s'adaptant à l'environnement dans lequel il s'implante.

Guidé par des personnages, le spectateur découvre cet univers étrange qui semble l'observer. **Plongé dans une ambiance sonore envoûtante, il déambule et actionne ces sculptures qui se révèlent être interactives.**

Il comprend alors que par ses propres mouvements la mécanique se met en branle, il devient l'acteur indispensable pour faire vivre ce monde mystérieux.

A la nuit tombée, une autre atmosphère se dévoile, **les fleurs s'embrasent et les plantes rayonnent.** Ce microcosme devient alors onirique... lunaire...





## La Fontaine

*Création 2011.*

*Installation en perpétuel mouvement.*

L'eau circule et coule précieusement de louche en louche créant un mouvement perpétuel, jusqu'au moment où la vasque en son centre est assez remplie pour tout à coup s'animer et rompre l'équilibre précaire ainsi instauré. Tel un Palétuvier, elle dévoile au fur et à mesure un objet au cœur de ses racines.

✧ Hauteur 5,5m

✧ Diamètre (hors cordage) 2,5m  
(avec cordage) 3,10m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée pour la lumière, le son et la pompe (1 câble HP 0,75mm<sup>2</sup>, 1 prolong 1,5mm<sup>2</sup>, 4 prolongs 2,5mm<sup>2</sup>, et pour une arrivée d'eau jusqu'à la structure.*





## Le Banc des Amoureux

*Création 2011.*

Sculpture interactive mécanique en métal qui s'anime lorsqu'on s'y installe.

Cette sculpture représente la simplicité, la tranquillité et la beauté de l'amour. Ses bras se courbent pour former un cœur de fer autour des curieux qui s'y assoient.

✧ Hauteur 3,1m

✧ Longueur 3,7m

✧ Largeur 1,6m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée pour la lumière, le son et la lumière (1 à 3 prolongs 2,5mm<sup>2</sup>, et 1 câble HP 0,75mm<sup>2</sup>).*



Emmanuelle de la Pintière





## Les Sentinelles

« Les Lampadaires », Création 2011.

Tout droit sorties du sol, ces grandes plantes mécaniques articulent leur long cou pour suivre le passant du regard.

✧ Hauteur 4m

✧ Longueur 4m

✧ Largeur 1,2m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée pour la lumière, le son et la lumière (1 prolongs 2,5mm<sup>2</sup>, et 1 câble HP 0,75mm<sup>2</sup>).*





## Berlioz

*Création 2011.*

Des tuyaux de chaufferie jaillissent du sol! Un son étrange nous entoure... Que l'on tape, que l'on effleure ou que l'on caresse, cette installation nous invite à l'explorer par le toucher et ainsi créer des sons grâce à ses capteurs et piezzo.  
Un véritable instrument de musique pour jouer à plusieurs et à 360°.

✧ Hauteur 4m

✧ Longueur 5m

✧ Largeur 3,5m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée pour le son et la lumière (1 prolongs 2,5mm<sup>2</sup>, 1 multipaire son et 1 câble HP 0,75mm<sup>2</sup>).*

*Selon le terrain proposé le montage de la structure est adaptable (à voir au repérage).*





## La Tonelle

La tonelle déploie ses trois bras et vient créer un espace protecteur pour le passant.

✧ Hauteur environ 3,5m

✧ Largeur environ 2,5m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée.*



Emmanuelle de la Pintiere



Emmanuelle de la Pintiere



## Les Plantes Carnivores

*Création 2015, deux modules.*

Ces plantes pourtant calmes et immobiles sont de véritables carnassières et attendent le passage du public pour le dévorer.

Création pour la biennale d'art contemporain Lille 3000. Exposées pendant 3 mois à la Ferme d'en Haut, lieu labellisé maison Folie à Villeneuve d'Ascq (59)

✧ Hauteur 4m

✧ Largeur 2m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée pour le son et la lumière (1 prolongs 2,5mm<sup>2</sup>).*





## Le Crinoïdophone

Machine autonome, le Crinoïdophone est composé de bandes VHS qui flottent et s'enroulent sur elles-même à l'infini.

De manière aléatoire, la sculpture produit des sons semblables à ceux d'animaux marins.

✧ Hauteur environ 2m

✧ Largeur environ 80cm

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée.*





## Le Foudrophone

Le Foudrophone est une sculpture musicale en interaction avec son public.  
Elle s'active grace au toucher qui met en action la machine et produit ensuite différentes sonorités.  
Suivant la zone de contact, les notes jouées varient, ce qui permet au public de créer sa propre mélodie.

✧ Hauteur environ 2,20m

✧ Largeur 1,10m

*Prévoir des passages de câbles ou une tranchée.*





## Les Braséros

Des Braséros, comme des fleurs sorties de terre, ils sont là pour réchauffer le public. Leur esthétique Floraferrique est amplifiée par le feu qui sort de leur cœur, leur donnant une dimension poétique toute particulière.



### *Petits Braseros*

✧ Hauteur environ 1,60m ✧ Largeur 0,70m

### *Grands Braseros*

✧ Hauteur environ 1,50m ✧ Largeur 1,10m

*Prévoir des sacs de sable (4 x 35kg) en sécurité feux ainsi que deux extincteurs sur le site et un dégagement suffisant en hauteur pour les flammes.*





## Les Lianes Métalliques

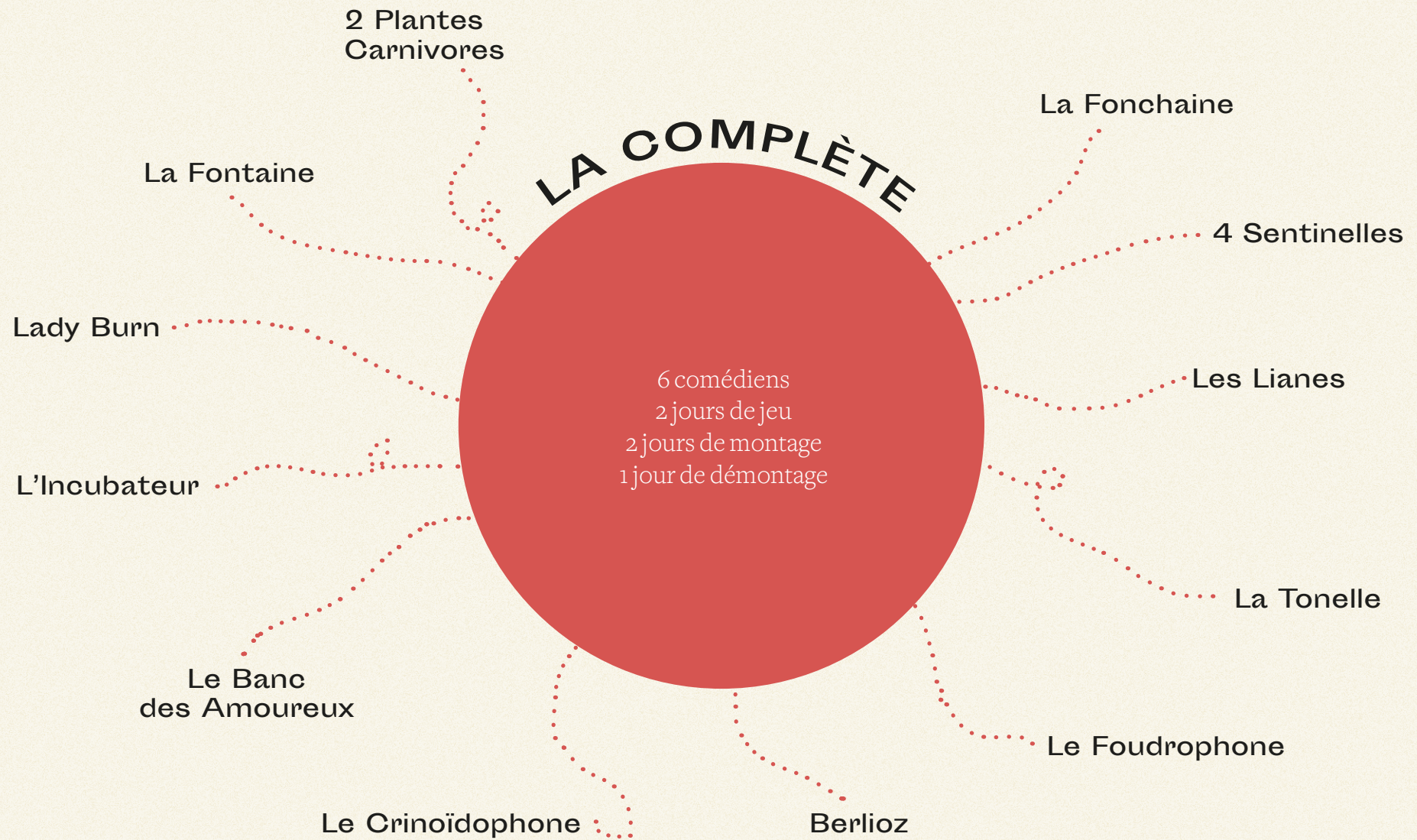
Au coeur du site on aperçoit, quelques arbres sur lesquels poussent d'étranges lianes. Elles semblent faire partie intégrante de l'arbre qu'elles habitent, scintillent et donne une impression d'étrangeté.

*Nos Lumières sont alimentées en 12V pour une puissance de 100W pour une liane et 20W pour un cocon.*

*Des transformateurs sont éparpillés sur le site en fonction de l'implantation et nécessitent une alimentation en 220V.  
Prévoir des passages de câbles ou des tranchées.*

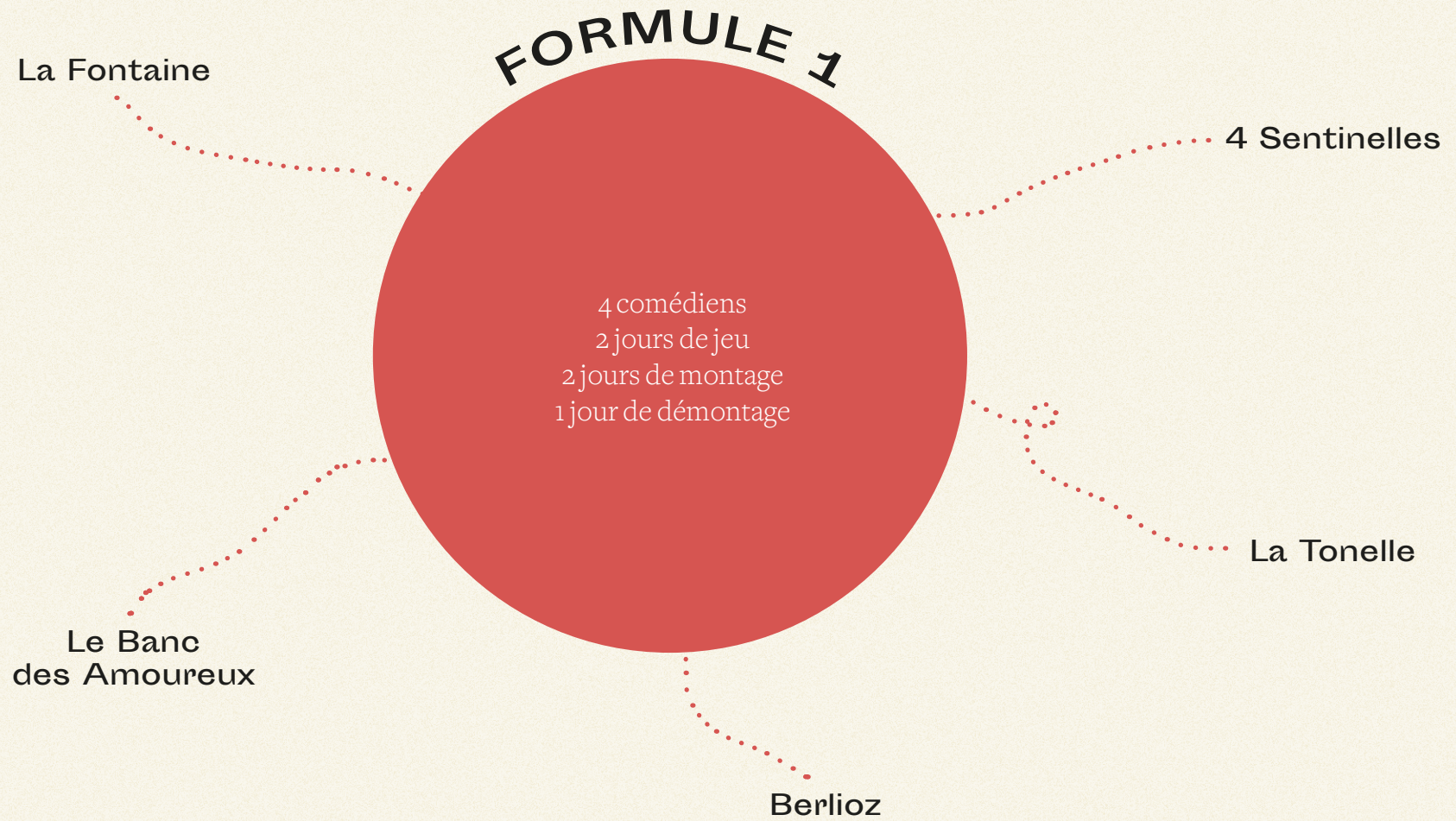






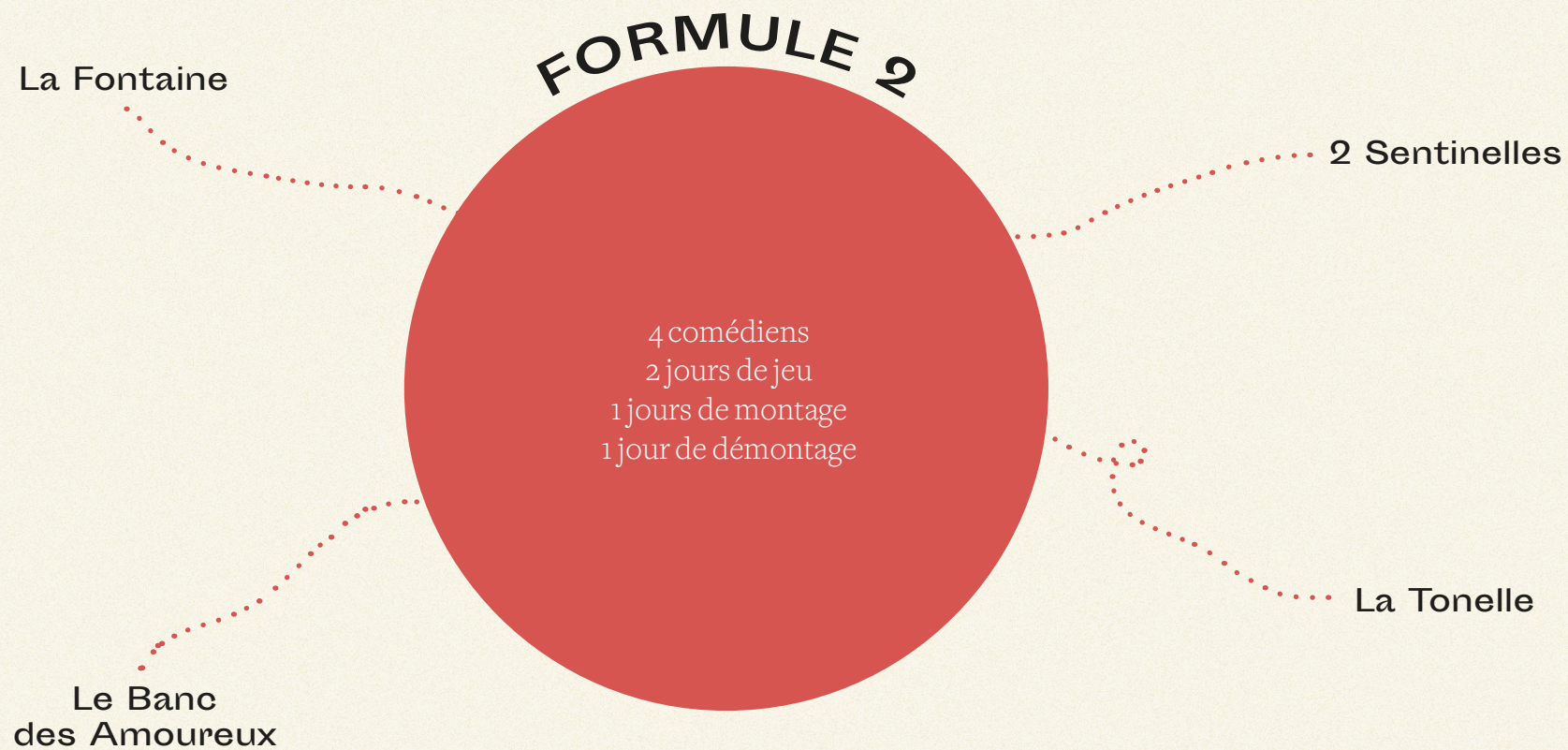
*Besoin d'un poids lourd et d'un chariot élévateur à l'arrivée ainsi que 2 volontaires lors du montage.*





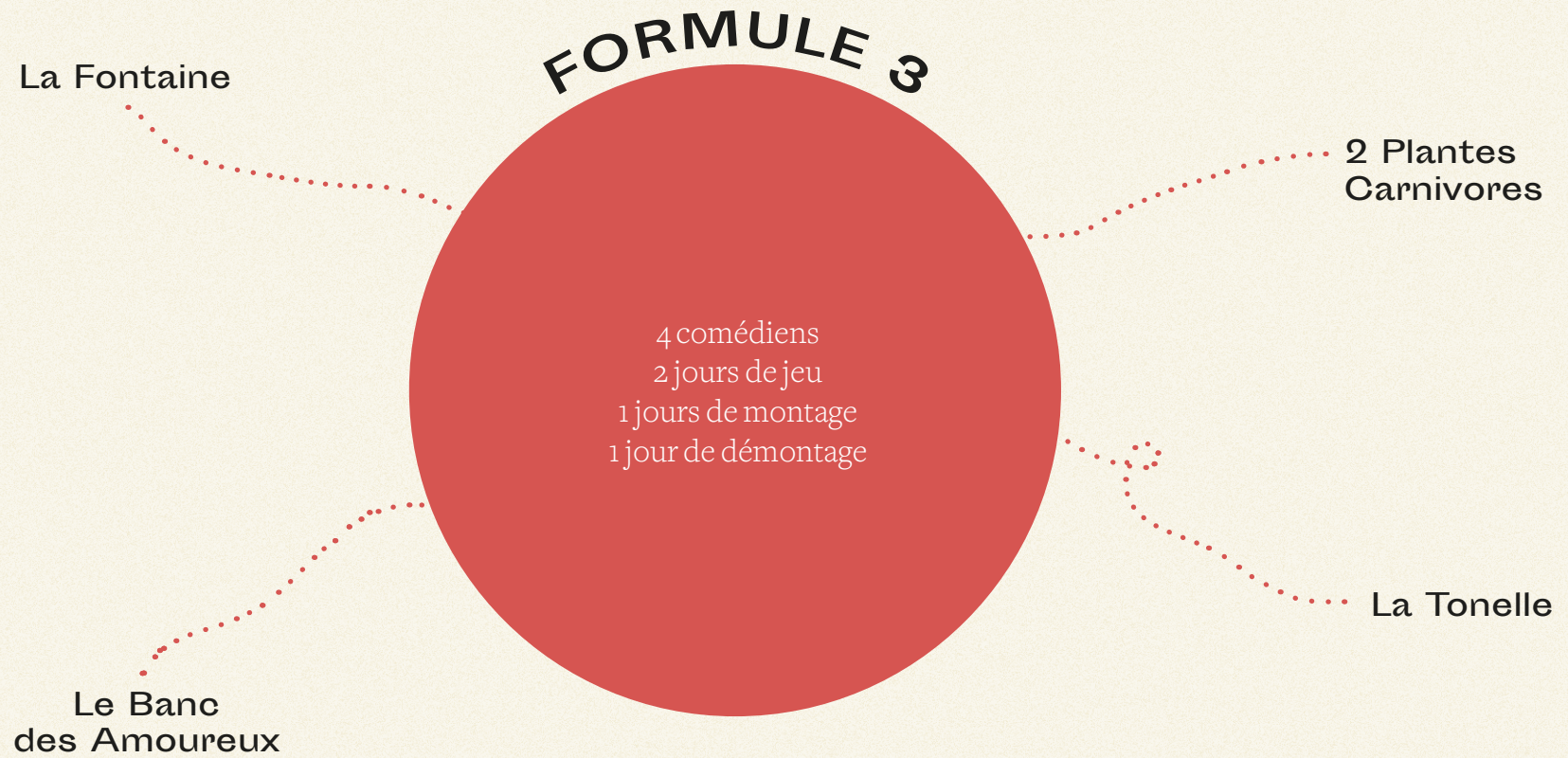
*Besoin d'un poids lourd et d'un chariot élévateur à l'arrivée ainsi que 2 volontaires lors du montage.*





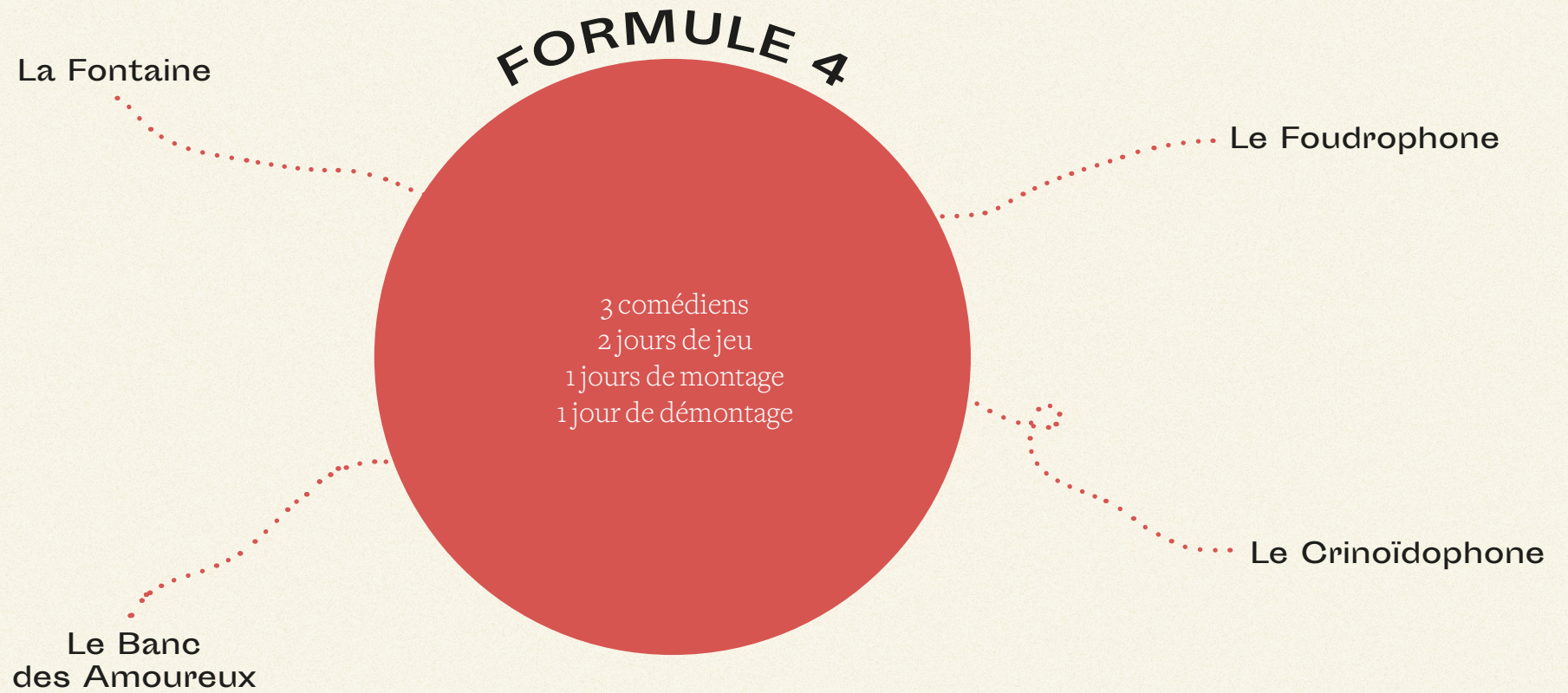
*Besoin d'un poids lourd et d'un chariot élévateur à l'arrivée ainsi que 2 volontaires lors du montage.*





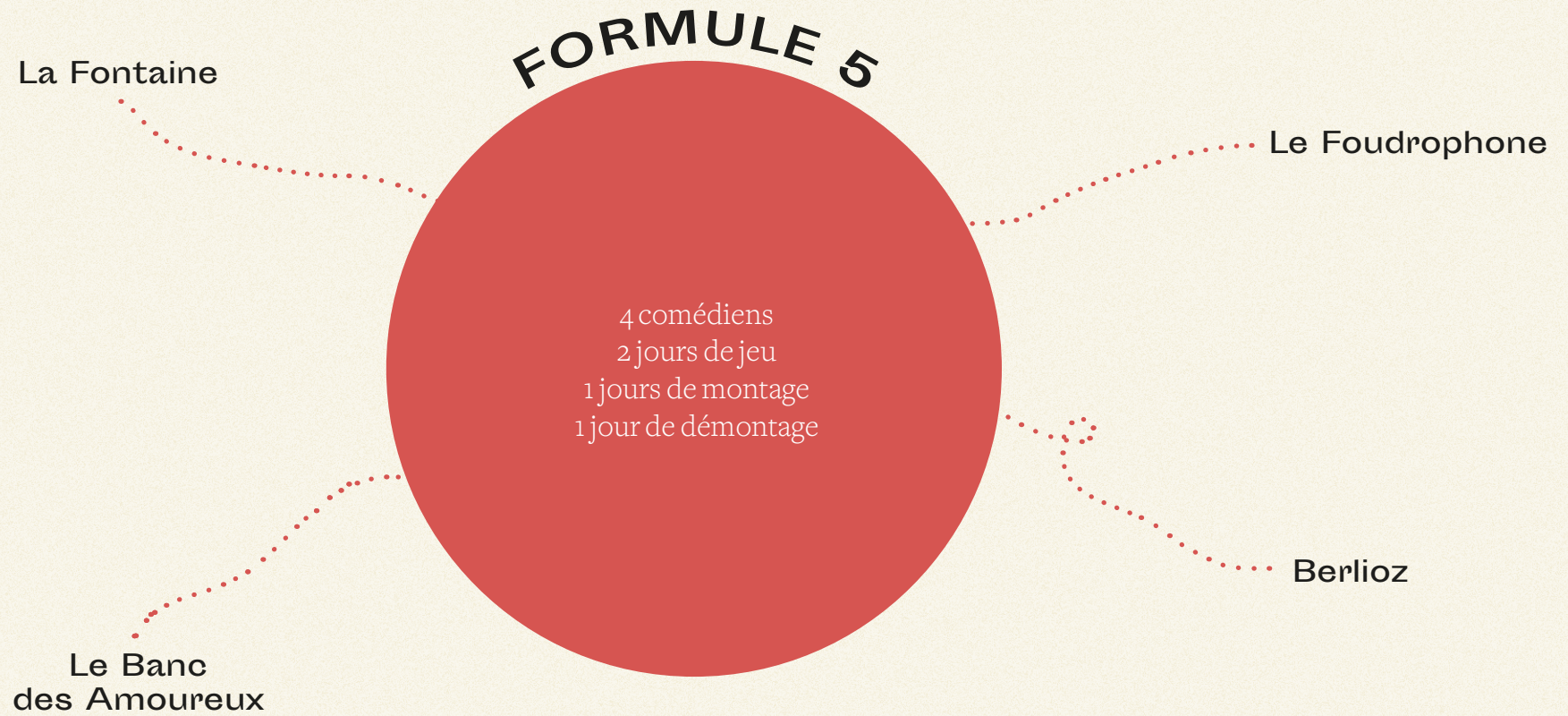
*Besoin d'un poids lourd et d'un chariot élévateur à l'arrivée ainsi que 2 volontaires lors du montage.*





*Besoin d'un 20m<sup>3</sup> de location ainsi que 2 volontaires lors du montage.*





Besoin de **deux** 20m<sup>3</sup> de location ainsi que 2 volontaires lors du montage.



## Besoins techniques sur l'espace

Désignation	Période	description	observa tions
4 Arrivées électriques 16 A	J-3 à J+2	à proximité du lieu d'implantation ( 50m maximum )	
Atelier d'appoint	J-3 à J+2	L'atelier d'appoint pour l'installation et la maintenance des machines Prévoir un emplacement de 5x6m pour l'installation de 2 pro-tentes 3x3m ( fourni par la Cie Fer à Coudre ) à proximité du lieu d'implantation ( 50m maximum ) pour la régie, maintenance et le stockage ( = matériels bâchés ).	
1 manuscopique tout terrain hauteur de levage <u>4,50m</u> (minimum) 2T	J-3 et J+2	Un manuscopique est indispensable au chargement et au déchargement	
Arrivée d'eau	JJ	Arrivée d'eau courante située à moins de 50 m de la fontaine	
Bois de chauffage + sacs de sables Pour les <u>braséros</u>	JJ	4x35 kg de sable à mettre au pied des <u>braséros</u> (si nécessaires) Suffisamment de bois pour les <u>braséros</u> > environ une demie stère pour 2 jours de jeu en 66cm	
Passages de câbles ou tranchées	JJ	Nous creusons des tranchées entre les structures pour camoufler les câbles. En cas de sol trop dur pour être <u>creusé</u> il faut prévoir des passages de câble. (longueur à déterminer au repérage)	
2 extincteurs ABC + 1 CO2	JJ		



## Contacts

Léna Houssin

Administration

06 75 42 12 43

leferacoudre@gmail.com

Manuel Charnay

Technique

06 77 59 33 67

leferacoudre@gmail.com



Le Fer à Coudre

19 rue de l'Argillère

60180 Nogent-sur-Oise

Compagnie accueillie en résidence par la ville de  
Nogent-sur-Oise

## Sur les réseaux



Facebook @feracoudre

Instagram @leferacoudre

[www.leferacoudre.com](http://www.leferacoudre.com)

